

題[自由吟]

(自由に作る)

横尾信雄選

題[あこがれる]

中岡千代美選

題[夜]

鈴木さくら選

No.

氏名

住所

ふりがな

〒

都道
府県

男・女

学校名

TEL

立

(学年

年)

学校

ジュニア部門(小・中学生)
第48回全日本川柳2025年神戸大会

No.

No.

No.

第48回全日本川柳2025年 神戸大会

期 （令和7年4月15日（火） 当日消印有効）

「夜」 鈴木 さくら 選（秋 田）

「あこがれる」 中岡 千代美 選（兵庫）

「自由吟」 横尾 信雄 選（佐賀）

日 時 令和7年6月22日（日）

午前9時30分開場

会 場 神戸文化ホール 中ホール

〒650-0017

兵庫県神戸市中央区楠町4丁目2-2

☎078（351） 3535

第二次選者

松代 天鬼（愛 知） 安藤 紀楽（東 京）

佐藤 芳行（北海道） 仙波 草苑（愛 媛）

大嶋都嗣子（三重）

表 彰 兵庫県知事賞 他

★入賞者には賞状とメダルを予定しています。

応募方法 参加用紙に住所・氏名・電話番号・学校

を記入の上、句箋用紙（各題二句・無記名）

とともに郵送してください。

参加料は無料です。

投 句 先 〒530-0041

大阪市北区天神橋2丁目北1の11

ステップイン南森町905

一般社団法人 全日本川柳協会 宛

☎06（6352） 2210

FAX 06（6352） 2433

★後日、入選者には作品集を無料にて配布します。

川柳の書き方・川柳の作り方

川柳は五・七・五のリズムで人間をうたう詩です。

ふだん私たちがしゃべったり書いたりしている言葉で、思ったこと、感じたことを自由に表現する詩です。

川柳では、ひとりひとりの暮らしやいのちの喜び、楽しみ、悲しみ、怒りを詠（よ）むことができます。五・七・五のリズムを基本として、自由に詠んで下さい。俳句のように「切れ字」（何何や、何何かな）、「季語」（季節の言葉。月は秋を指す）、「文

語表現（旧かな遣いなど）」にとらわれることもありません。面白いとえを用いたり、表面的なことを言いあらわすだけでなく、その奥にあるもの（真実）を表現することにより、読む人にユーモアや風刺を感じさせます。川柳は、弱者（じやくしや）の弱みからかったり、言葉の表面だけの語呂（ごろ）

合わせや駄洒落（だじゃれ）で人を笑わせるものではありません。ユーモアは、川柳の特徴の一つですが、それは上品なおかしみや温かみの感じられるところに本当の値打ちがあります。

